



Ч4/741/С 68

Станев, Александър

Рисуване: За средните художествени училища / Александър Станев. - София : Просвета, 1991. - 144 с.

Ч4/741/ С 68

Станев, Александър

Рисуването : Някои методически и творчески процеси в Българската държавна художествена академия София / Александър Станев. - София : Наука и изкуство, 1992. - 294 с.

Ч4/761/Т 70

Томов, Евтим

Високопечатни гравюри на дърво, линолеум и кредов картон / Евтим Томов. - София : Наука и изкуство, 1973. - 120 с.

9144

Томов, Евтим

Графика и графични техники / Евтим Томов. - София : Наука и изкуство, 1959. - 260 с.

40480

Томов, Евтим

Повърхнен печат : Литография / Евтим Томов. - София : Наука и изкуство, 1975. - 176 с.

Ч4/741/Х 58

Ходинот, Бренда

Рисуване for Dummies / Бренда Ходинот. - София : Алекс Софт, 2007. - 344 с.

Ч4/741/Х 79

Гр. 1028

Христова, Калина

Емоции. Измерения. Състояния / Калина Христова. - София : Нов български университет, 2016. - 108 с.

82845

Цацинов, Христо

Композиция и картина / Христо Цацинов. - В. Търново : Унив. изд. "Св. св. Кирил и Методий", 1996. - 64 с.

Ч4/75.02/Ц 80

Цонев, Кирил

Технически наръчник на художника / Кирил Цонев. - София : Наука и изкуство, 1957. - 211 с.

Ч4/75.02Б/Ц 80

Цонев, Кирил

Технология на изящните изкуства / Кирил Цонев. - София : Наука и изкуство, 1974. - 547 с.

Ч4/743/Ч 89

Чоканов, Кръстю

Пластична анатомия [Учебник] / Кръстю Чоканов. - София : Наука и изкуство, 1970. - 325 с.



Изготви :
Росица Тодорова

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА
"ХРИСТО СМИРНЕНСКИ"

Читалня "Изкуство"

ИЗКУСТВОТО
ДА РИСУВАМЕ



Препоръчителен списък

Хасково, 2020

КНИГИ

Ч4/73/76/А 87

Арнаудов, Димитър

Художникът и творбата : Психология на творческия процес / Димитър Арнаудов. - София : Бълг. художник, 1981. - 191 с.

Ч4/743/Б 24

Бамес, Годфрид

Животинското тяло : Учебник по пластична анатомия / Годфрид Бамес. - София : Труд, 2001. - 493 с.

Ч4/743/Б 24

Бамес, Годфрид

Човешкото тяло : Учебник по пластична анатомия / Годфрид Бамес. - София : Труд, 2000. - 494 с.

Ч4/741/Б 26

Барбър, Барингтън

Наръчник по основи на рисуването : Пълен курс за начинаещи / Барингтън Барбър. - Пловдив : Хермес, 2019. - 208 с.

Ч4/742/Б 80

Брем, Матю

Перспективата : Как да я видим и рисуваме / Матю Брем. - София : Книгомания, 2016. - 144 с.

Ч4/75/Г45

Геър, Анджела

Наръчник на художника / Анджела Геър. - София : Алианс, 2000. - 256 с.



Ч4/742/Г 82

Григоров, Тома

Перспектива / Тома Григоров. - 2. изд. - София : Просвета, 1998. - 119 с.

Ч4/741/И 41

Изкуството да рисуваш / Прев. Елза Табакова, Надя Палова. - София : Книгомания, 2014. - 240 с.

Ч4/741/И 41

Изкуството да рисуваш в цвят / Прев. Елза Табакова, Надя Палова. - София : Книгомания, 2004. - 224 с.

Ч4/741/И 41

Изкуството да рисуваш за 15 минути коне / Прев. Надя Палова, Елза Табакова. - София : Книгомания, 2017. - 96 с.

Ч4/741/И 41

Изкуството да рисуваш за 15 минути лица / Прев. Надя Палова, Елза Табакова. - София : Книгомания, 2017. - 96 с.

80632

Кандински, Василий

Точка и линия в равнината / Василий Кандински. - София : Лик, 1995. - 148 с.

Ч4/743/К 59

Гр. II 2068

Кирчев, Христо

Атлас глава : Анатомия, мимика, пластика / Христо Кирчев. - София : Народна просвета, 1985. - 136 с.

Ч4/742/Л 14

Лазаров, Стефан

Сферичната перспектива в рисунката / Стефан Лазаров. - София : Бълг. художник, 1995. - 112 с.

Ч4/75.02/Р 38

Раушенбах, Борис В.

Пространствени построения в живописата : Очерк за основните методи / Борис В. Раушенбах. - София : Български художник, 1984. - 236 с.

Ч4/741/С 51

Гр. II 370

Соловиев, А. М. и др.

Учебна рисунка / А. М. Соловиев, Г. Б. Смирнов, Е. С. Алексеева. - 2. изд. - София : Наука и изкуство, 1963. - 247 с.

