

Регионална библиотека „Хр. Смирненски“

Представя

ВЪЛШЕБНИЦА НА ЦИГУЛКАТА

НЕДЯЛКА СИМЕОНОВА

1901-1959



Дигитална изложба



Недялка Симеонова със своята цигулка „Галиано“



Семейството на Димитър Симеонов, 1907 г. От ляво на дясно: майка му, малката Недялка (правата в средата), сестра ѝ, Димитър Симеонов и брат му Ангел



Снимката е с посвещение и точна дата (18.VII 1910)

Из „Бележити личности“ – дигитална колекция от фотографии на Регионална библиотека „Хр. Смирненски“



Осемгодишната цигуларка

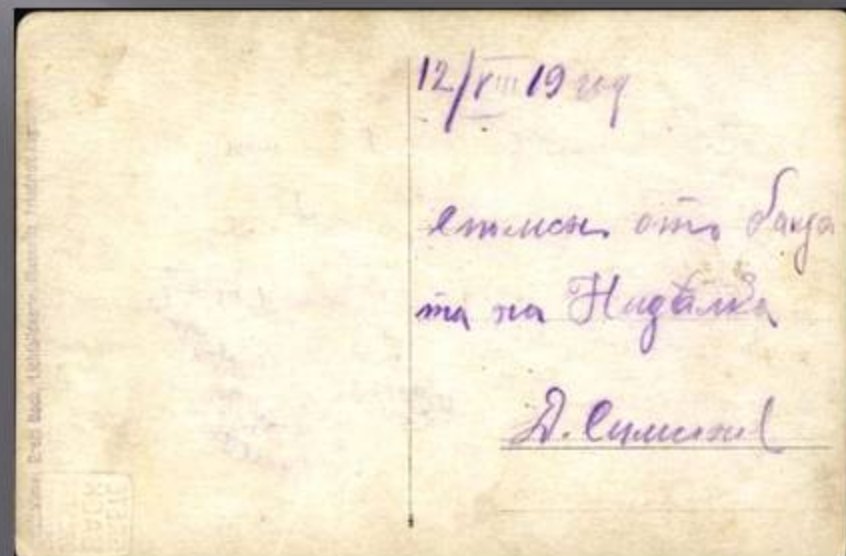




Ученичка на професор Хавеман, Дрезден

На гърба – посвещение и дата 12.08.2019 г.

Из „Бележити личности“ – дигитална колекция от
фотографии на Регионална библиотека „Хр.
Смирненски“





С баща си Димитър

Недѣлка Симеонова—Хайдутова предъ своитѣ съграждани

Въ недѣла г-жа Недѣлка Симеонова Хайдутова даде първия си концертъ въ своя роденъ градъ, следъ завършването си въ България. Това бѣ единъ истински музикаленъ празникъ за нашия градъ. Много отдавна Хасковската публика не е имала случай да се радва на едно такова съвършено изпълнение на най-хубавитѣ творения на голѣмитѣ свѣтoви композитори. Изисканата и финна техника въ изпълнението, съчетаностъ дълбоко художествено проникване въ духа на музиката, накареха публиката въ продължение на два часа, съ притеенъ дъхъ и обърната цѣла въ слухъ, да следи всѣко движение на лѣва, който изръгаваше божествени тонове изъ струнитѣ на цигулката. Цѣлата програма бѣ изпълнена съвършено и изискано, но изпълнението на Шубертoвaтa „Ave Maria“ и Шопенoвoтo „Ноктюрно“ бѣ истинна и въщо непостижимо.

Ние познаваме госпожа Симеонова—Хайдутова още отъ първитѣ ѝ концерти въ София и Хасково. Още отъ тогава тя събрна внимание на музикалнитѣ критики съ своята рѣдка техника и дълбоко разбиране, нoтoвe, което е постигнала тя презъ последнитѣ нѣколко години, надмина очакванитѣ и на

най-голѣмитѣ оптимисти. Днесъ тя достойно може да съперничи и на първитѣ виртуoзъ-виолонисти въ свѣта.

Отбраната публика, която бѣ изпълнила цѣлия салонъ, награждаваше следъ всѣки изнесенъ номеръ, съ бурни и искрени аплодисменти своята талантлива съгражданика, която е гордостъ не само на своя роденъ градъ, но и на цѣлата страна, името на която разнесе тя изъ дветѣ полушария на свѣта.

Г-нъ Хайдутовъ е независимъ музикаленъ сътрудникъ на своята вдъхновена другарка въ изкуството и въ живота и ние бихме се радвали, ако можемъ да го чуемъ и въ солови нумера при пияното.

Нека се надѣваме, че г-жа Недѣлка Симеонова—Хайдутова—по често ще посещава родния си градъ за да оведрива съ чера на вдъхновението си изкуство своитѣ съграждани, които отъ сърце се радватъ на голѣмитѣ нейни успѣхи и бързия ѝ възходъ.

Човѣкъ отъ галерията

Нѣкои вестници писаха, че горския съветъ обмислялъ въпроса за закриване на агрономическия факултетъ, м-вoтo на земледѣлието опровергва това съобщение.

Даръ на Недѣлка Симеонова отъ Хасковската община

По случай 25 годишния юбилей на нашата съгражданика, свѣтoвнo известната виолинъ-виртуозка Недѣлка Симеонова, който се чествува на 7 т. м. въ София, управата на хасков. градска община е отпуснала 5000 лв. въ даръ на видната съгражданика.

Сумата е била връчена на юбилейката въ деня на тържеството отъ г. професоръ Д-ръ Ас. Златаровъ, председател на хасков. дружба въ София, който е изказалъ радостта и почитта на цѣлокупното гражданство къмъ голѣмата артистка.

Тоя жестъ на общинската управа е твърде симпатиченъ и показва че тя високо цени дѣлото на културнитѣ труженици и е признателна къмъ ония, които достойно прославятъ името на родния градъ.



Нью Йорк, 1922 г.



Недялка Симеонова с корепетиторката си Шоу Суейн по време на обучението си при Ауер в Америка





25 години концертна дейност

Два концерта с Недялка Симеонова

Изнесените два концерта в Хасково, — на 5 и 6 февруари т. г., — в салона на народния театър, от симфоничния оркестър при народното читалище „Заря“ бяха истинско културно тържество за нашия град. Концертите се изнесоха с живото участие на виолонист-солистката, професор от музикалната академия и лауреат на Димитровска награда — др. Недялка Симеонова.

Музикалната програма с подобрени творби на гениални класици — композитори, бе изпълнена с художествено проникновение. Да слушаш изпълнението им от големи музикални сили е истинска наслада за душата. Цигулката в ръцете на виртуоз-изпълнителката Недялка Симеонова не свири, а пее вълшебно, красиво. Въз-

торжените акламации на публиката, с които бяха наградени Недялка Симеонова и диригента на оркестъра др. Стефан Ангелов, изразяват доволството на Хасковското гражданство от изнесените концерти.

На изпълнителите бяха поднесени приветствия от КНИК, председателя на читалище „Заря“ и от предствител на оркестъра.

Ние пожелаваме др. Недялка Симеонова да бъде винаги в средата на народа си, да долавя неговите чувства и му служи предано като истински човек на изкуството, а на др. Ст. Ангелов — да положи максимум усилия за издигането на симфоничния ни оркестър, за да заеме той едно от първите места между оркестрите в страната. П. Маймунков



ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНА ЦИГУЛАРКА

Навършиха се 70 години от рождението на изтъкнатата наша цигуларка Недялка Симеонова (починала в Париж след операция през 1959 г.). По този повод в родния я град Хасково от 9 до 11 т. н. се състояха музикални тържества, посветени на нейната памет, в които зела участие, над ни солисти, камерни изпълнители и състави.

В българската музикална култура изпълнителската и педагогическата дейност на Недялка Симеонова е оставила трайна и ярка дара. Тя е от тези наши цигуларки виртуози, които издигнаха художественото равнище на изпълнението на своя инструмент и в оркестъра, и в камерните ансамбли, и в соловото изкуство, утвърждавайки значението на цигулката в развитието на националната ни музикална култура.

Недялка Симеонова измина своя жизнен път като майстор на инструменталната музика. Тя от-

даде на цигулката безрезервно всичките свои творчески сили. Получила първите си уроци от своя баща на 6-годишна възраст, едва 12-годишна тя заминава за чужбина. Обиколила Европа и Америка и минала школата на прочути майстори-педагози като Ауер, Раполди, Хавеман, Недялка Симеонова развие огромна концертна дейност, съпроводена с блискани успехи. През пролетта на 1920 г. тя изнася с огромен успех два концерта в България, след което е изпратена заедно с Петър Райчев, Ана Тодорова и други изпълнители да участва в соколските тържества в Прага. През 1932 г. концертира отново в България. От 1933 г. до 1939 г. тя е концертмайстор в оркестъра на Кооперативния театър. През 1939 г. поради отказ да получи професорско място в академията напуска страната и до 1944 г. работи в концертира в чужбина.

Девети септември изиграва проломна роля и в нейния артистичен живот. Тя се завръща окончателно в родината си и се включва активно в културния живот на страната. От 1946 г. до края на живота си е професор в консерваторията. Заедно с това тя развива голяма концертна дейност в страната и чужбина. Репертоарът ѝ е огромен — включва всички значителни творби на цигуларката литература. С особена любов се отнася цигуларката към творчеството на българските композитори, на което е ревностен и вдъхновен популяризатор.

Овладила всички тайни на цигуларковото изпълнителско изкуство, притежаваща тънък художествен вкус и вродена артистичност, Недялка Симеонова бе вълшебен артист, изпълненията на който винаги се отличаваша с празничност и топлина. Натънат музикант, едновременно последователен и принципен представител на реалистичното направление в изпълнителското изкуство, тя със същото внимание се отнасяше и към педагогическата дейност. Изпълнителската ѝ практика обогатяваше педагогическата ѝ мисъл.

Удивително хармонична натура, дълбоко принципиална, пълна с благородно достойнство, Недялка Симеонова беше скромна като човек, снисходителна към другите и много възпитателна към себе си. Чужда на всяко себичностъване и самовлажност, честен и проникновен творец, тя отгледа докрай живота си на голямото изкуство, на което бе посветила целия си талант.

ДИМИТЪР ГРЪНЧАРОВ

Родопска борба (Хасково), № 336, 10 февр.

1951, с. 4



Недялка Симеонова с Димитровска награда, най-висшето държавно отличие за този период в Народна Република България, за принос в областта на науката, изкуствата и Културата, 1950 г.

Из „Бележити личности“ – дигитална колекция от фотографии на Регионална библиотека „Хр. Смирненски“

Отзиви за
НЕДЪЛКА СИМЕОНОВА
виолонистка



Из фонда на РИМ-Хасково

Регионална библиотека „Хр. Смирненски“
Хасково, пл. Свобода 19
library-haskovo.org